

Школска 2015/2016. година
Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

I разред

Бифра: _____

1. Поред наслова дела упиши бројеве (од 1 до 3) тако да их поређаш хронолошки по настанку – од најстаријег ка најмлађем.

Библија _____ Еп о Гилгамешу _____ Илијада _____

2. Заокружи слово испред термина од кога етимолошки потиче појам „Библија“.

а) књига б) Вавилон в) завет г) заповест д) споразум

3. Пажљиво прочитај наведене стихове и одговори на питања.

„Мудрост, као понор дубока, била му је јасна.
Донео је вести из времена пре великог потопа.

.....
Сву муку дао је патник да се испише клиновима.“

Из ког дела су наведени стихови? _____

Наведи име јунака на кога се односе стихови. _____

Допуни исказ да буде тачан:

4. Верује се да термин „трагедија“ потиче од грчких речи „трагос“ – што значи _____ и „ода“ – што значи _____.

Заокружи слово испред тачног одговора.

5. У античкој драми хор је исказивао становишта:

а) протагониста б) корифеја в) народа г) антагониста

6.

Пажљиво прочитај наведене стихове и допуни исказ да буде тачан.

„Не сматрах тако јаком твоју наредбу
да божје, неписане, сталне законе
претећи може; ти си ипак смртан створ.“

Наведене стихове изговара _____ обраћајући се _____.

Узрок њиховог сукоба је _____

7.

Допуни исказ да буде тачан.

Тумачење књижевног дела које се заснива на разматрању свих оних елемената унутар самог дела

који одређују његово уметничко дејство, смисао и значење зове се _____

приступ књижевном делу.

8.

На основу наведених синтагми реши асоцијацију. На линији напиши решење.

средњовековна књижевност, тематско-мотивска веза са „Библијом“, ван канона црквене литературе

Решење: _____

9.

Прочитај наведене стихове и одговори на захтев.

„Марко сине, једини у мајке,
не била ти моја 'рана клета,
немој, сине, говорити криво,
ни по бабу ни по стричевима,
већ по правди бога истинога!“

Заокружи слово испред тачног одговора. Наведени стихови представљају говорну формулу народног песништва која се зове:

а) клетва б) здравица в) заклетва г) благослов

10. Заокружи слово испред тачног одговора.

Према одломку из народне песме „Кнежева вечера“, кнез Лазар је српске јунаке окупио за трпезом пред одлазак у Косовски бој у:

а) Призрену б) Крушевцу в) Прилепу г) Смедереву д) Крагујевцу

11. У табелу поред тачних исказа упиши Т, а поред нетачних Н.

Сложени облик црквене поезије зове се служба.	
Према јеванђељима, Исус ритуално пере руке на Маслиновој гори.	
Спој елемената различитих уметности је синкретизам.	
Теодосије је био ученик Светог Саве.	

12. Заокружи слово испред тачног одговора.

Мотив најмлађег сина који надмудрује своју браћу је:

а) интернационални/лутајући б) статички в) алегоријски г) етиолошки

13. Епска песма „Бановић Страхиња“ сачувана је у неколико верзија. Варијанта коју је Вук Караџић чуо од певача Старца Милије разликује се од других варијаната јер само у њој главни јунак (заокружи слово испред тачног одговора):

а) убија Влах-Алију; б) опрашта неверној љуби; в) излази на мегдан Југ-Богдану.

14. Заокружи слово испред врсте риме која се јавља у пословици „Два лоша убише Милоша“.

а) дактилска б) мушка в) женска

15. На линији напиши име јунака које се уклапа у започети низ.

Полиник: Едип; Кузма: Јона; Ахилеј: _____

16.	<p>У говору „О причи и причању“ Иво Андрић помиње Шехерезаду, јунакињу из збирке „Приче из 1001 ноћи“. Заокружи слово испред исказа који се односи на Шехерезаду.</p> <p>а) причањем се спасава б) причањем се подмлађује в) причањем поучава своје унуке г) причањем заваљава Аладина</p>
17.	<p>Заокружи слово испред стилских фигура које уочаваш у наведеној народној пословици „Рђа се за злато не прима.“</p> <p>а) хипербола, контраст б) метафора, контраст в) алегорија, хипербола</p>
18.	<p>Изабери један од понуђених одговора и напиши га на линији тако да исказ буде тачан.</p> <p>Понуђени одговори: Митар, неименовани деветогодишњи дечак, неименовани јунак у зрелијем добу, Станоје</p> <p>Казивач у приповеци „Први пут с оцем на јутрење“ је _____.</p>
19.	<p>Међу понуђеним стилским фигурама подвуци само фигуре звучања.</p> <p>градација, асонанца, алитерација, оксиморон, ономотопеја, парадокс</p>
20.	<p>Један од наведених проучавалаца није аутор теорије књижевности. Заокружи слово испред имена тог аутора.</p> <p>а) Миливој Солар б) Јован Скерлић в) Драгиша Живковић г) Иво Тартаља</p>

Тест прегледао: _____

Укупно бодова: _____

РЕШЕЊА:

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	3, 1, 2	1
2.	а) књига	1
3.	„Еп о Гилгамешу“; Гилгамеш (односи се на Гилгамеша)	1 – само ако су оба одговора тачна
4.	јарац, песма	1
5.	в) народа	1
6.	Антигона; Креонту. Узрок сукоба је Креонтова забрана да Полиник буде сахрањен / признају се и други могући одговори (кршење божијих закона / Креонтова самовоља...)	1 – само ако су сви одговори тачни
7.	унутрашњи	1
8.	Апокрифи / апокрифна дела	1
9.	в) заклетва	1
10.	б) Крушевцу	1
11.	Т, Н, Т, Н	1 – само ако су сви одговори тачни
12.	а) интернационални/лутајући	1
13.	б) опрашта неверној љуби	1
14.	в) женска	1
15.	Ахилеј: Пелеј	1
16.	а) причањем се спасава	1
17.	б) метафора, контраст	1
18.	неименовани јунак у зрелијем добу	1
19.	асонанца, алитерација, ономотопеја,	1 – само ако је све тачно
20.	б) Јован Скерлић	1