

Школска 2015/2016. година

Окружно такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

I разред

Шифра: _____

1.	<p>У наведеним стиховима подвуци сталне епитете и заокружи слово испред стилске фигуре која се у стиховима јавља.</p> <p style="text-align: center;"><i>У Милице дуге трепавице Прекриле јој румен јагодице, Јагодице и бијело лице.</i></p> <p>а) анафора б) епифора в) хипербола г) персонификација</p>	
2.	<p>Народни певачи су на основу прототипа (историјске личности) формирали лик једног од највећих јунака наше усмене епике. На основу датих података препознај о којој историјској личности је реч.</p> <p>Овај „млади краљ” је живео у 14. веку и владао је областима данашње западне Македоније. Након продора Турака на српске територије био је принуђен да прихвати вазални однос. Погинуо је у бици на Ровинама 1395. године.</p> <p>Историјска личност је: _____</p>	
3.	<p>Препознај из које су песме наведени стихови. На линији испод напиши њен наслов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ако калтак на очи намичем, чело гори, с царем се говори.</i></p> <p>Наслов песме: _____</p>	
4.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак. Заокружи слово испред имена његовог аутора.</p> <p><i>Тако, и с оне стране црте која произвољно дели прошлост од садашњости, писац сусреће ту исту човекову судбину коју он мора уочити и што боље разумети, поистоветити се са њом, и својим дахом и својом крвљу је грејати, док не постане живо ткање приче коју он жели да саопшти читаоцима, и то што лепше, што једноставније, и што убедљивије.</i></p> <p>а) Антон Павлович Чехов б) Иво Андрић в) Данило Киш г) Јован Деретић</p>	

5.	<p>Допуни исказ да буде тачан.</p> <p>Мотив „муж на свадби своје жене” припада кругу _____ мотива. Заступљен је у Хомеровој <i>Одисеји</i>, а јавља се и у нашој народној песми _____.</p> <p>(наслов песме)</p>	
6.	<p>У одломку из епске песме који је познат под насловом <i>Кнежева вечера</i> кнез Лазар наздравља јунацима. На линијама поред имена јунака напиши особине које им приписује кнез у здравици. Обрати пажњу: једна од наведених особина не припада низу!</p> <p>Особине: јунаштво, господство, старештво, милост, хитрост</p> <p>Југ-Богдан _____; Вук Бранковић _____;</p> <p>девет Југовића _____; Милош Обилић _____;</p>	
7.	<p>Заокружи слово испред циклуса / тематског круга епских песама коме припада песма <i>Бој на Мишару</i>.</p> <p>а) преткосовски б) косовски в) покосовски г) тематски круг песама о ослобођењу Србије и Црне Горе</p>	
8.	<p>На основу датих података препознај о којој врсти усменог песништва је реч. На линији испод напиши тачан одговор.</p> <p>Одликује је драмски карактер; прожимање дијалога и монолога у којима се откривају страсти и нарави јунака; редуција елемената сјжеа; сугестија уместо мотивације. Њен предмет нису јуначки подвизи већ унутрашњи потреси у јунацима.</p> <p>Песничка врста је: _____</p>	
9.	<p>На основу понуђене дефиниције заокружи слово испред одговарајућег појма.</p> <p>То је грешка због које јунак нехотице изазове несрећу. Није морални прекршај већ погрешно расуђивање, забуна, поступак изазван пре јунаковим темпераментом него његовим моралним особинама.</p> <p>а) трагички сукоб б) трагичка кривица в) катарза г) трагичка егзистенција</p>	
10.	<p>У народној приповеци <i>Девојка бржа од коња</i> царев син успева да заустави девојку у трци за златну јабуку:</p> <p>а) уз помоћ крилатог коња б) заклинјући је Богом в) чаролијом</p> <p>Заокружи тачан одговор.</p>	

11.	<p>У датом одломку из <i>Илијаде</i> помињу се два јунака. На линијама испод стихова напиши њихова имена тако да исказ буде тачан.</p> <p><i>Поново Пелејев син проговори Атреја сину: Речима стане га грдним срамотит не стишавши срџбе: „Тешка пијанчино, с очима псећим и јелењим срцем, Никад ниси смео да оружје метнувши на се, С војском кренеш у борбу ни да у заседу заћеш...”</i></p> <p>_____ вређа _____ називајући га кукавицом.</p>	
12.	<p>Подсети се народне баладе <i>Хасанагиница</i>, па заокружи слово испред две особине које су заједничке Хасан-аги и Пинторовић-бегу.</p> <p>а) сујетност б) јунаштво в) безобзирност г) родољубивост д) тврдичлук</p>	
13.	<p>Прочитај одломак и препознај дело и јунака који изговара наведени пасаж.</p> <p><i>Очи твоје нека прво гледају и веће твоје да мигом указују на оно што је праведно. Право ходи ногама својима и исправљај путеве своје. Не скрећи ни десно ни лево, јер путеве који су десно зна Бог, а они с лева су развраћени. А ти учи оно што је право, а хоћење твоје у миру да буде.</i></p> <p>Наведене реченице изговара _____. Наслов дела из кога је узет одломак је _____.</p>	
14.	<p>Допуни исказ да буде тачан.</p> <p>Песник на почетку <i>Илијаде</i> формулативно зазива музу тражећи од ње _____.</p>	
15.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>а) Новела је кратка и сажета прозна форма једноставне фабуле и са упечатљивим обртом. Т Н</p> <p>б) Карактеризација је начин приказивања небитних особина ликова из прозних дела. Т Н</p> <p>в) Хексаметар је стих од шест метричких стопа. Т Н</p> <p>г) Цензура је пауза/одмор између стихова. Т Н</p>	
16.	<p>Заокружи слово испред јунака на кога се односе наведени стихови.</p> <p style="text-align: center;"><i>И тако две жеље постигао јеси: и змију убио јеси и мучења венац примио јеси.</i></p> <p>а) Милош Обилић б) кнез Лазар в) Свети Симеон г) Свети Сава д) Вук Лазаревић</p>	

17.	<p>Новела <i>Чиновникова смрт</i> Антона Павловича Чехова позната ти је из основне школе. Подвуци у наведеном одломку нараторов коментар.</p> <p><i>Једне прекрасне вечери, не мање прекрасни чиновник Иван Дмитрич Червјаков седео је у другом реду фотеља и гледао кроз доглед „Корневиљска звона“. Гледао је и осећао се на врхунцу блаженства. Али одједном... У приповеткама често налазимо на то „одједном“. Писци су у праву: живот је тако пун изненађења! Одједном – његово се лице намрштити, очи се упола склопише, дисање се заустави...</i></p>	
18.	<p>Подвуци један појам који не припада датом низу. На линијама испод низа наведи по чему се он разликује од осталих појмова.</p> <p>ивањска песма коледарска песма балада поема</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
19.	<p>Опис унутрашњости неког објекта (грађевине) је:</p> <p>а) екстеријер б) итинерер в) ентеријер г) итератив</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
20.	<p>Означи бројевима од 1 до 5 редослед етапа у развоју драмске радње (од почетка ка крају).</p> <p>кулминација _____ расплет _____ експозиција _____ перипетија _____ заплет _____</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____