

Школска 2013/2014. година

Окружно (градско) такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа  
Књижевна олимпијада

I разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	<p>Откриј загонетну личност на основу понуђених појмова/асоцијација. На линији испод напиши име и презиме писца.</p> <p>РОМАНТИЗАМ, СЛИКАРСТВО, СРБИЈА, ОТАЏБИНА, 19. ВЕК</p> <p>Име и презиме писца: _____</p>									
2.	<p>Заокружи слово испред књижевних јунака чији прототипови су истоимене историјске личности.</p> <p>а) Јанковић Стојан б) Кулин капетан в) Гојко Мрњавчевић г) Иван Косанчић</p>									
3.	<p>Поред наслова књижевних дела упиши бројеве историјских догађаја који се на њих односе. Један историјски догађај је вишак.</p> <table data-bbox="284 1384 1236 1534"><tr><td>1. Други светски рат</td><td><i>Мемоари прете Матеје Ненадовића</i> ____</td></tr><tr><td>2. Први српски устанак</td><td><i>Плава гробница</i> ____</td></tr><tr><td>3. Први светски рат</td><td><i>Дневник Ане Франк</i> ____</td></tr><tr><td>4. Други српски устанак</td><td><i>Бој на Мишару</i> ____</td></tr></table>	1. Други светски рат	<i>Мемоари прете Матеје Ненадовића</i> ____	2. Први српски устанак	<i>Плава гробница</i> ____	3. Први светски рат	<i>Дневник Ане Франк</i> ____	4. Други српски устанак	<i>Бој на Мишару</i> ____	
1. Други светски рат	<i>Мемоари прете Матеје Ненадовића</i> ____									
2. Први српски устанак	<i>Плава гробница</i> ____									
3. Први светски рат	<i>Дневник Ане Франк</i> ____									
4. Други српски устанак	<i>Бој на Мишару</i> ____									
4.	<p>На основу понуђеног одломка препознај дело и аутора. На линијама напиши наслов дела и име и презиме његовог аутора.</p> <p>„Ово све ипак и друга чудна дела божја, која ни оштровидни ум сагледати не може, љубав превасходи, и није чудо, јер бог се љубав зове, као што рече Јован Громов.”</p> <p>Наслов дела: _____</p> <p>Име и презиме аутора: _____</p>									

5.	<p>Допуни пропорције одговарајућим појмовима.</p> <p>Јанковић Стојан: Јела = сив-зелен соко: _____</p> <p>путопис: _____ = романса: епско-лирска врста</p> <p>сугласник: алитерација = самогласник: _____</p>											
6.	<p>Поред имена јунака напиши број синтагме која се односи на њега.</p> <p>1. „Пелејев син”                      Хектор _____</p> <p>2. „Пријамов син”                    Агамемнон _____</p> <p>3. „Атрејев син”                        Ахил _____</p>											
7.	<p>Заокружи слова испред три одлике <b>службе</b> као књижевне врсте.</p> <p>а) написана је у стиховима неједнаке дужине</p> <p>б) други назив јој је похвала</p> <p>в) тематика је религиозна</p> <p>г) врста је црквене поезије</p> <p>д) стихови су у њој римовани</p>											
8.	<p>У табели су поређане кључне речи које описују карактер књижевног јунака. У свако празно поље упиши име по једног јунака из наведеног низа на којег се наведена кључна реч односи.</p> <p>Ахил,      Креонт,      Вук Бранковић,      Бановић Страхиња,      Јона Потапов.</p> <table border="1" data-bbox="247 1310 1204 1556"> <tr> <td>праштање</td> <td></td> </tr> <tr> <td>гнев</td> <td></td> </tr> <tr> <td>усамљеност</td> <td></td> </tr> <tr> <td>тиранија</td> <td></td> </tr> <tr> <td>издаја</td> <td></td> </tr> </table>	праштање		гнев		усамљеност		тиранија		издаја		
праштање												
гнев												
усамљеност												
тиранија												
издаја												
9.	<p>Заокружи слово испред четири стилске фигуре које се јављају у наведеним стиховима песме <i>Акорди</i> Јована Дучића.</p> <p>„И чујем тихо у осами тако Вечити шумор из земље и свода, И слушај дуго, немо и полако, Те речи лишћа и тај говор вода.”</p> <p>а) поређење                                      б) контраст в) епитет                                         г) персонификација д) метафора                                    њ) епифора е) градација</p>											

10.	<p>Пажљиво прочитај следеће исказе у вези са песмом <i>Ропство Јанковић Стојана</i>. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>а) Песма припада покосовском циклусу. <span style="float: right;">Т Н</span></p> <p>б) Јанковић Стојан своју мајку затиче у винограду. <span style="float: right;">Т Н</span></p> <p>в) За Јанковић Стојана се везује мотив јунака на свадби своје жене. <span style="float: right;">Т Н</span></p> <p>г) Сестра је прва препознала Јанковић Стојана. <span style="float: right;">Т Н</span></p> <p>д) Јанковић Стојан је побегао из цареве тамнице. <span style="float: right;">Т Н</span></p>																				
11.	<p>У поље поред књижевног јунака упиши број дела у којем се он појављује. Име једног дела је вишак.</p> <table border="1" data-bbox="392 658 1147 987"> <tr> <td>1.</td> <td><i>Диоба Јакшића</i></td> <td>Бег Пинторовић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td><i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i></td> <td>Влах-Алија</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td><i>Хасанагиница</i></td> <td>Анђелија</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td><i>Кнежева вечера</i></td> <td>Топлица Милан</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td><i>Бановић Страхуња</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	<i>Диоба Јакшића</i>	Бег Пинторовић		2.	<i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i>	Влах-Алија		3.	<i>Хасанагиница</i>	Анђелија		4.	<i>Кнежева вечера</i>	Топлица Милан		5.	<i>Бановић Страхуња</i>		
1.	<i>Диоба Јакшића</i>	Бег Пинторовић																			
2.	<i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i>	Влах-Алија																			
3.	<i>Хасанагиница</i>	Анђелија																			
4.	<i>Кнежева вечера</i>	Топлица Милан																			
5.	<i>Бановић Страхуња</i>																				
12.	<p>Допуни исказе тако да буду тачни.</p> <p>О животу Господа Исуса Христа, као и о његовом учењу, беседама и чудима која је починио, говоре четири дела која припадају посебној врсти хришћанских списа која се назива _____. Ови списи се налазе у склопу оног дела Библије који се зове _____.</p>																				
13.	<p>Допуни исказе тако да буду тачни.</p> <p>Народна епска песма <i>Бој на Мишару</i> према Вуковој подели припада песмама _____.</p> <p>Вук Караџић ју је забележио од певача _____. Песма започиње устаљеним језичким обрасцем у нашој епици, који се назива _____.</p>																				
14.	<p>Заокружи слова испред два пара књижевника који нису били савременици.</p> <p>а) прота Матеја Ненадовић и Његош <span style="float: right;">б) Милош Црњански и Данило Киш</span></p> <p>в) Хомер и Теодосије <span style="float: right;">г) Лаза Лазаревић и Иво Андрић</span></p> <p>д) Антон Павлович Чехов и Лаза Лазаревић</p>																				
15.	<p>Допуни исказе тако да буду тачни.</p> <p>Трагедија је настала у оквиру свечаности посвећених античком грчком богу који се звао _____. Основни облици казивања у трагедији као књижевној врсти су: _____ и _____.</p>																				

16.	<p>Поред стихова упиши број песме којој припадају. Једна песма је вишак.</p> <p>1. <i>Бој на Мишару</i>                      2. <i>Бановић Страхиња</i>                      3. <i>Марко пије уз рамазан вино</i>  4. <i>Кнежева вечера</i>                      5. <i>Урош и Мрњавчевићи</i></p> <p>„Здрав Милошу, вјеро и невјеро!  Прва вјеро, потоња невјеро!” _____</p> <p>„Ако калпак на очи намичем,  чело гори, с царем се говори.” _____</p> <p>„немам с киме ладно пити вино;  но сам љуби мојој поклонио” _____</p> <p>„О, Милошу, пушка те убила,  јер погуби Мехмед-капетана” _____</p>
17.	<p>Подвуци реченицу у којој реч „ланац” може имати и пренесено значење.</p> <p>„У цркви Светог Петра, као особита светиња, чува се ланац којим је Свети Петар у Јерусалиму у тамници био везан. [...] Тај ланац [...] стоји у ковчегу свагда под кључем. Када је калуђер принео владици ове вериге, владика их одмах узе у своје руке, растеже их [...] и, рече: 'Ала су га добро везали!' [...] 'Зар их неће Ваша светлост целивати?' Владика [...] одговори: 'Црногорци не љубе ланце!'”</p>
18.	<p>Заокружи слово испред назива прве штампане књиге у Европи.</p> <p>а) <i>Библија у 42 реда</i>  б) <i>Дон Кихот</i>  в) <i>Октоих</i></p>
19.	<p>Заокружи слова испред два грчка писма која су имала утицај на настанак ћирилице и глагољице.</p> <p>а) готица    б) уставно писмо    г) калиграфија    д) курзивно писмо    њ) визиготска минискула</p>
20.	<p>Подвуци реченице које откривају да је наратор у приповеци <i>Први пут с оцем на јутрење</i> у улози приповедача који се обраћа слушаоцима.</p> <p>„Иначе никад ни да га је кљуцнуо! Све му је поверавао, слао га у село по вересију и којешта. – А знате што га је отпустио? – На правди бога! ... Видео га да игра крајцара! – Тек ћете се ви после чудити! То о Ђурђеву-дне. Дошао Прока у дућан да му се наново потпише буквар. Бабо извади деветнаест гроша, па каже: „На, ево ти ајлука! Мени више не требаш, иди па тражи где се може играти крајцара!”</p>

Број бодова: \_\_\_\_\_

Прегледао: \_\_\_\_\_