

**Књижевна олимпијада – Окружно такмичење из књижевности за ученике
гимназија за школску 2012/2013. годину**

ТЕСТ – I разред

Школска 2012/2013. година Окружно (градско) такмичење ученика гимназија Књижевна олимпијада I разред	
Шифра: _____	
1.	Допуни следећу реченицу тако да добијени исказ буде тачан. Италијански путописац који је 1774. године у своме делу _____ забележио текст <i>Хасанагинице</i> зове се _____.
2.	Поступак који учини јунак античке трагедије у часу слабости, недоследности и узбуђености, а због чега касније пати и страда, назива се: а) трагичка кривица; б) катарза; в) кулминација. <p align="right">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>
3.	Пажљиво прочитај одломак и напиши на линији како гласи наслов ове песничке посланице. „Ово све, ипак, и друга чудна дела Божја, која ни оштровидни ум сагледати не може, љубав превазилази. И није чудо, јер Бог је љубав.” <p align="right">_____</p>
4.	Пажљиво прочитај наведени одломак. На линијама напиши ко је његов аутор и наведи наслов књиге из које је одломак. „Трагедија је, дакле, подражавање озбиљне и завршене радње која има одређену величину, говором који је отмен и посебан за сваку врсту у појединим деловима, лицима која делају а не приповедају; а изазивањем сажаљења врши прочишћавање таквих афеката.” Наведену дефиницију трагедије дао је _____ у књизи чији је наслов _____.
5.	Заокружи слово испред стилске фигуре коју препознајеш у наведеним стиховима. „Каже јаде тасту на уранку: како су му двори похарани, како су му слуге разагнате, како ли је мајка прегажена, како ли је љуба заробљена.” <p align="right">а) анафора б) поређење в) епифора г) алегорија</p>

6.	Заокружи слова испред три истоветна мотива у античком епу <i>Одисеја</i> и епској песми <i>Ропство Јанковић Стојана</i> .							
	а) верна љуба б) јуначки мегдан в) женидба с препрекама г) повратак јунака кући д) јунак на свадби своје жене							
7.	Заокружи слово испред назива две животиње које немају улогу помоћника главног јунака у бајци <i>Златна јабука и девет пауница</i> .							
	а) курјак б) рибица в) лисица г) зец д) змија							
8.	У поља са десне стране упиши имена јунака који изговарају стихове наведене у пољима са леве стране.							
	<table border="1"> <tr> <td>„Здрав, Милошу, вјеро и невјеро!”</td> <td>а)</td> </tr> <tr> <td>„ако пијем уз рамазан вино, / ако пијем, вера ми доноси”</td> <td>б)</td> </tr> <tr> <td>„Шуре моје, девет Југовића, / што се, браћо, данас обрукасте!”</td> <td>в)</td> </tr> </table>	„Здрав, Милошу, вјеро и невјеро!”	а)	„ако пијем уз рамазан вино, / ако пијем, вера ми доноси”	б)	„Шуре моје, девет Југовића, / што се, браћо, данас обрукасте!”	в)	
„Здрав, Милошу, вјеро и невјеро!”	а)							
„ако пијем уз рамазан вино, / ако пијем, вера ми доноси”	б)							
„Шуре моје, девет Југовића, / што се, браћо, данас обрукасте!”	в)							
9.	Наведи имена и презимена двојице немачких филолога који су 1825. и 1827. високо оценили естетску вредност народних песама обухваћених Вуковим издањима.							
	1. _____ 2. _____							
10.	Заокружи слово испред тачног назива врсте предања које говори о постанку ствари.							
	а) етиолошко б) историјско в) неисторијско г) демонолошко							
11.	Допуни реченицу тако да добијени исказ буде тачан.							
	Беседу <i>О причи и причању</i> пригодом _____ одржао је Иво Андрић _____ године.							
12.	Заокружи три заједничке одлике песама <i>Бановић Страхиња</i> и једног <i>Комада од различнијех косовскијех пјесама (Кнежева вечера)</i> .							
	а) испевао их је исти певач б) обе их је забележио Вук Карацић в) у обе песме јављају се ликови Југ-Богдана и Југовића г) обе говоре о догађајима пред Косовски бој д) обе припадају истом тематском кругу (циклусу)							
13.	Заокружи слово испред имена приповедача који изговара наведени текст из <i>Раних јада</i> .							
	„Пре рата је становао овде, знам поуздано. Можда се сећате његовог оца. Едуард Сам, с наочарима. Или се, можда, сећате његове мајке. Марија Сам, висока, лепа, врло тиха. Или							

	<p>његове сестре, Ане Сам, увек с машинцом у коси.”</p> <p>а) Андреас Сам као дечак б) Данило Киш в) госпођа</p> <p>г) Андреас Сам као одрастао човек д) Ана Сам као девојчица</p>	
14.	<p>Хомеров еп <i>Илијада</i> почиње стиховима: „Гњев ми, богињо певај, Ахилеја, Пелеју сина злосрећни, штоно Ахејце у хиљаде ували јада...”</p> <p>I Овакво обраћање назива се:</p> <p>а) пролог; б) експозиција; в) инвокација.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>II Кога певач призива да га надахне да испева стихове? _____ (допуни)</p>	
15.	<p>Овај запис стоји на крају једног српског средњовековног текста.</p> <p>A) На линији напиши наслов тог рукописа.</p> <p>„Госпoде, Боже мој, милосрдни и многомилостиви, помилуј ме својом милошћу Глигорија грешнога еда бих у господина био у милости у те се уздам. Заврших с бојом помоћу, амин. Ја Глигорије писах алилујаре.” _____ (наслов рукописа)</p> <p>Б) Још једном пажљиво прочитај текст па одреди којим је језиком написан.</p> <p>а) српскословенским језиком б) славеносрпским језиком в) српским народним језиком г) рускословенским језиком</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
16.	<p>Испод примера стихова напиши број који је наведен испред назива одговарајуће стилске фигуре коју у стиховима препознајеш. У једном од примера појављују се две стилске фигуре, а у осталима по једна.</p> <p>а) „Јадикuje кано кукавица а преврће како ластавица.“ _____</p> <p>б) „Ој, Стојане, јабуко од злата! Мајка те је већ заборавила...” _____</p> <p>в) „Вила гњздо тица ластавица, вила га је за девет година, а јутрос га поче да развија...” _____</p> <p>г) „Полетела два врана гаврана са Мишара поља широкога.“ _____</p> <p>1. апострофа 2. стални епитет 3. алегорија 4. поређење 5. метафора</p>	
17.	<p>На основу датих биографских података препознај о ком је писцу реч.</p> <p>Овај руски књижевник писао је новеле, приповетке и драме. Један је од највећих новелиста европског реализма. Међу најзначајнија његова дела спадају драме <i>Галб</i>, <i>Ујка</i></p>	

	<p><i>Вађа, Три сестре и Вишњик</i>, као и збирке прича <i>Мелопоменине бајке, Шарене приче и У помрчини</i>.</p> <p>Писац на кога се односе понуђени подаци је: _____ (пуно име и презиме писца)</p>
18.	<p>Заокружи слово испред назива краће фолклорне форме која се појављује у следећим стиховима песме <i>Бој на Мишару</i>.</p> <p>„Попе Луко, рана допадно, јер погуби пашу Синан-пашу, који знаде Босну сјетовати!”</p> <p>а) клетва б) изрека в) заклетва г) пословица д) пословичко поређење</p>
19.	<p>У следећем одломку подвуци део текста који представља унутрашњи монолог.</p> <p>А још је боље са женама разговарати. Оне су, истина, неуке и глупе, али кукају од прве речи. „Треба коње обићи”, мисли Јона. „Има се кад спавати... Немај бриге, наспаваћеш се...” Јона се облачи и иде у коњушницу.</p>
20.	<p>У следећем одломку из приповетке <i>Први пут с оцем на јутрење</i> подвуци реч која открива да се приповеда у првом лицу.</p> <p>„Са светом је такође мало говорио. У кавани имао је своје друштво, и само међ’ њима што рекне по коју. Кума Илију је поштовао што може бити; и то је једини човек који му је смео рећи шта је хтео, и кога се мој отац чисто прибојавао.”</p>

Тест прегледао: _____

Укупно бодова: _____

K

Кључ - решења са окружног такмичења
 Језицистичка олимпијада
 2012/2013.

РЕШЕЊА (I разред)

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Пут по Далмацији (Путовање по Далмацији) Алберто Фортис (признаје се само ако су наведени и име и презиме путописца)	0,5 0,5
2.	а) трагичка кривица	1
3.	Слово љубве	1
4.	Аристотел; Поетика (О песничкој уметности)	0,5 0,5
5.	а) анафора	1
6.	а) верна љуба г) повратак јунака кући д) јунак на свадби своје жене	Ако су дата два тачна одговора (без обзира на трећи) = 0,5; ако су тачна сва три одговора = 1.
7.	г) зец д) змија	0,5 0,5
8.	а) кнез Лазар б) Марко Краљевић в) Бановић Страхинија	Ако су дата два тачна одговора = 0,5; ако су тачна сва три одговора = 1.
9.	Јакоб Грим Јохан Волфганг Гете	0,5 0,5 (редослед није битан; признаје се и Волфганг Гете)
10.	а) етиолошко	1
11.	уручења (уручивања/примања/доделе/додељивања) Нобелове награде; 1961.	0,5 0,5

12.	б) обе их је забележио Вук Караџић в) у обе песме јављају се ликови Југ-Богдана и Југовића г) обе говоре о догађајима пред Косовски бој	Ако су дата два тачна одговора (без обзира на трећи) = 0,5; ако су тачна сва три одговора = 1.
13.	г) Андреас Сам као одрастао човек	1
14.	I в) инвокација II музу (музе)	0,5 0,5
15.	A) <i>Мирослављево јеванђеље</i> Б) а) српскословенским језиком	0,5 0,5
16.	а) 4 б) 1, 5 (није важан редослед) в) 3 г) 2	Уколико су тачна три и четири одговора -- 0.5; уколико је тачно свих пет одговора -- 1.
17.	Антон Павлович Чехов	1 Признаје се само ако је наведено пуно име и презиме писца.
18.	а) клетва	1
19.	„Треба коње обићи”, мисли Јона. „Има се кад спавати... Немај брига, наспаваћеш се...”	1 Признаје се само ако је све подвучено и ако није подвучено мисли Јона.
20.	мој	1