

Српски језик и књижевност

КОМПЛЕТ ТЕСТОВА

**ЗА ПРИПРЕМУ ТАКМИЧЕЊА
ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ**

КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА
ШКОЛСКА 2015/2016. ГОДИНА

НАПОМЕНА:

**Строго је забрањено умножавање,
прештампавање и објављивање материјала!**

Београд, октобар 2015. године

Official Website: srpskijezikiknjizevnost1.wordpress.com
Official E-mail Address: srpskijezikiknjizevnost1@gmail.com

Школска 2015/2016. година
Тестови за припрему такмичења из књижевности
Књижевна олимпијада

I разред

1.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и одговори на захтеве испод текста.</p> <p>„На хиљаду разних језика, у најразноличнијим условима живота, из века у век, од древних патријархалних причања у колибама, поред ватре, па све до дела модерних приповедача која излазе у овом тренутку из издавачких кућа у великим светским центрима, испреда се прича о судбини човековој коју без краја и прекида причају људи људима.“</p> <p>Ко је аутор наведеног текста? Напиши пуно име и презиме аутора.</p> <p>_____</p> <p>Напиши назив текста из ког је преузет одломак. _____</p> <p>Којој књижевној врсти припада наведени текст? _____</p>	
2.	<p>Пажљиво прочитај наведени текст и на линији напиши пуно име и презиме епског јунака о коме говори дати текст.</p> <p>Омиљени јунак епске народне поезије из плејаде косовских ратника; историји непознат. По неким претпоставкама, народна традиција је у овом јунаку сачувала сећање на зетског феудалца Ђурђа Страцимировића Балшића. Епска популарна тема о уграбљеној жени, која постаје неверна и непријатељски поступа према мужу, опевана је у већини песама о овом јунаку.“</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме епског јунака)</p>	
3.	<p>Прецизно одреди књижевну врсту дела <i>Туга</i> Антона Павловича Чехова и одговор напиши на линији.</p> <p>_____</p>	
4.	<p>На основу понуђених асоцијација одреди о којој се личности (име и презиме писца) ради и одговор напиши на линији.</p> <p>дубровачки петраркиста, петраркистички канцонијер,</p> <p>Никша Рањин, <i>Зборник</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме писца)</p>	

5.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и одговори на захтев.</p> <p>Напоље одавде сместа и без речи. Торњај ми се испред очију, хуљо, варалице, лупежу! (за себе) Ништа горе нисам видео од овог проклетог старца, и мислим, боже-ме-прости, да је сам ђаво у њему. Нешто гунђаш? Зашто ме терате? Зар теби, обешечаће, да се правдам: одлази што пре док те нисам смождио. Шта сам вам учинио? Учинио си ми то да ја хоћу да ти одеш.</p> <p>Које личности воде дијалог у наведеном одломку? _____ и _____</p>	
6.	<p>На линији напиши имена два најзначајнија биографа Светог Саве.</p> <p>_____ и _____</p>	
7.	<p>Пажљиво прочитај стихове из песме <i>Сунце се дјевојком жени</i> и подвучи речи које не припадају песми.</p> <p>Дјевојка је сунцу говорила: „Јарко сунце, љепша сам од тебе! Ако ли се томе не вјерујеш, ти изађи на то равно плаво небо, ја ћу изаћ за зелену гору на воду.“</p>	
8.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове, а потом одговри на захтеве.</p> <p>„Високо у грању мирно горе звезде, И широка песма мора у тишини Чује се око нас; и ти гласи језде Ко да роса пада у сребрној тмини.“</p> <p>Одреди: а) Врсту риме: _____ б) Врсту строфе: _____</p>	
9.	<p>Допуни следеће исказе тако да буду тачни.</p> <p>а) прерада епских књижевних дела у драмску форму, при чему се карактеристично изражајно средство епике – _____ транспонује у монологе и дијалоге зове се _____;</p> <p>б) _____ означава надгробни натпис који као песнички облик изражава језгровит израз односа према пролазности живота и људској судбини</p>	

10.	<p>Поред наведених ликова упиши пуно име и презиме писца у чијим делима су описани:</p> <p>а) Санчо Панса _____</p> <p>б) Лаура _____</p> <p>в) Јона Потапов _____</p> <p>г) Фема _____</p>																									
11.	<p>На линији напиши име дијалекта екавског изговора штокавског наречја које представља основу српског књижевног језика. Обрати пажњу на правопис!</p> <p>_____</p> <p>(дијалекат)</p>																									
12.	<p>Допуни следеће реченице тако да буду тачне.</p> <p>Библија или _____, како се другачије зове, представља најзначајније дело _____ књижевности. Састоји се из _____ и _____.</p>																									
13.	<p>Пажљиво прочитај следећу реченицу и одговори на захтеве:</p> <p>„Био један цар, па имао три сина и пред двором златну јабуку, која за једну ноћ и уцвета и узре и неко је обере, а никако се није могло дознати ко...“</p> <p>Наведи наслов дела из ког је преузета реченица.</p> <p>_____</p> <p>Одреди књижевну врсту дела. _____</p>																									
14.	<p>Повежи ауторе са својим књижевним остварењима. Наслов два дела је вишак. Поред њих упиши црту (/).</p> <table data-bbox="351 1400 1276 1702"> <tr> <td>1. Доситеј Обрадовић</td> <td>_____</td> <td><i>Све ће то народ позлатити</i></td> </tr> <tr> <td>2. Десанка Максимовић</td> <td>_____</td> <td><i>Слово љубве</i></td> </tr> <tr> <td>3. Иво Андрић</td> <td>_____</td> <td><i>Живот и прикљученија</i></td> </tr> <tr> <td>4. Лаза Лазаревић</td> <td>_____</td> <td><i>Српска дјевојка</i></td> </tr> <tr> <td>5. Деспот Стефан Лазаревић</td> <td>_____</td> <td><i>Мост на Жепи</i></td> </tr> <tr> <td>6. Теодосије</td> <td>_____</td> <td><i>Житије Светог Симеона</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____</td> <td><i>Житије Светог Саве</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____</td> <td><i>Селице</i></td> </tr> </table>	1. Доситеј Обрадовић	_____	<i>Све ће то народ позлатити</i>	2. Десанка Максимовић	_____	<i>Слово љубве</i>	3. Иво Андрић	_____	<i>Живот и прикљученија</i>	4. Лаза Лазаревић	_____	<i>Српска дјевојка</i>	5. Деспот Стефан Лазаревић	_____	<i>Мост на Жепи</i>	6. Теодосије	_____	<i>Житије Светог Симеона</i>		_____	<i>Житије Светог Саве</i>		_____	<i>Селице</i>	
1. Доситеј Обрадовић	_____	<i>Све ће то народ позлатити</i>																								
2. Десанка Максимовић	_____	<i>Слово љубве</i>																								
3. Иво Андрић	_____	<i>Живот и прикљученија</i>																								
4. Лаза Лазаревић	_____	<i>Српска дјевојка</i>																								
5. Деспот Стефан Лазаревић	_____	<i>Мост на Жепи</i>																								
6. Теодосије	_____	<i>Житије Светог Симеона</i>																								
	_____	<i>Житије Светог Саве</i>																								
	_____	<i>Селице</i>																								
15.	<p>Заокружи слово испред имена аутора <i>Теорије књижевности са теоријом писмености</i>.</p> <table data-bbox="303 1848 1053 2027"> <tr> <td>а) Јован Деретић,</td> <td>б) Иво Андрић,</td> </tr> <tr> <td>в) Драгиша Живковић,</td> <td>г) Миливоје Солар,</td> </tr> <tr> <td>д) Богдан Поповић,</td> <td>ђ) Јован Скерлић.</td> </tr> </table>	а) Јован Деретић,	б) Иво Андрић,	в) Драгиша Живковић,	г) Миливоје Солар,	д) Богдан Поповић,	ђ) Јован Скерлић.																			
а) Јован Деретић,	б) Иво Андрић,																									
в) Драгиша Живковић,	г) Миливоје Солар,																									
д) Богдан Поповић,	ђ) Јован Скерлић.																									

Школска 2015/2016. година
Тестови за припрему такмичења из књижевности
Књижевна олимпијада

I разред

РЕШЕЊА

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Иво Андрић, <i>О причи и причању,</i> беседа	1 – само ако је све тачно
2.	Бановић Страхиња	1
3.	новела	1
4.	Шишко Менчетић	1
5.	Харпагон и Ла Флеш (редослед није битан)	1 – само ако је све тачно
6.	Теодосије, Доментијан (редослед није битан)	1 – само ако је све тачно
7.	Дјевојка је сунцу говорила: „Јарко сунце, љепша сам од тебе! Ако ли се томе не вјерујеш, ти изађи на то равно <u>плаво</u> небо, ја ћу изаћ за <u>зелену</u> гору на воду.“	1 – само ако је све тачно; уколико ученик подвуче више од онога што стоји у решењу одговор му се не признаје
8.	а) укрштена рима б) катрен	1 – само ако је све тачно
9.	а) нарација (приповедање), драматизација б) епитаф	1 – само ако је све тачно
10.	а) Санчо Панса – Мигел де Сервантес б) Лаура – Франческо Петрарка в) Јона Потапов – Антон Павлович Чехов г) Фема – Јован Стерија Поповић	1 – само ако је све тачно
11.	шумадијско-војвођански (дијалекат)	1
12.	Свето писмо, хебрејске, Стари завет, Нови завет	1 – само ако је све тачно
13.	<i>Златна јабука и девет пауница,</i> (народна) бајка	1 – само ако је све тачно

14.	<p>4 – Све ће то народ позлатити</p> <p>5 – Слово љубве</p> <p>1 – Живот и прикљученија</p> <p><i>1</i> – Српска дјевојка</p> <p>3 – Мост на Жети</p> <p><i>1</i> – Житије Светог Симеона</p> <p>6 – Житије Светог Саве</p> <p>2 – Селице</p>	1 – уколико је тачно 6 и 7 одговора
15.	в) Драгиша Живковић	1
16.	<p>а) експресивност</p> <p>б) метрика</p> <p>в) антитеза</p> <p>г) приповедање</p>	1 – уколико је тачно 3 и 4 одговора
17.	Житије Светог Симеона, Свети Сава, српскословенском (српскословенски)	1 – само ако је све тачно
18.	б) знање : незнање	1
19.	Н, Т, Н, Н	1 – само ако је све тачно
20.	<p>б) епике,</p> <p>г) приповетке.</p>	1 – само ако је све тачно

<p>Школска 2015/2016. година</p> <p>Тестови за припрему такмичења из књижевности</p> <p><i>Књижевна олимпијада</i></p> <p>II разред</p>	
1.	<p>Пред тобом је дефиниција једне књижевне врсте. Прочитај је и одреди о којој је књижевној врсти реч.</p> <p>Ова књижевна врста може припадати и народној и ауторској књижевности. У прозној форми приказује један или више догађаја и јунаке који најчешће имају наглашене типске особине. Заплет је сведен, а расплет долази нагло, као снажан обрт при завршетку текста. У српској књижевности ову књижевну врсту су стварали Кочић, Станковић, Матавуљ, Андрић и многи други.</p> <p>_____</p> <p>(назив књижевне врсте)</p>
2.	<p>Пажљиво прочитај понуђени одломак, а потом одговори на захтеве:</p> <p>___ : Овамо, какадемоне, овамо, нечисто дух, род сос фуриа! Ко-ј диро сирћету?</p> <p>___ : Та шта ме вучете за уво? Нисам скот!</p> <p>___ : Ко-ј истеко сирћету, проклету пас?</p> <p>___ : Та маните ме! Јесам ли вам говорио стотину реди: „Господару купите другу славину...“</p> <p>1) Наведи имена јунака који воде дијалог. _____ и _____</p> <p>2) Наведи пуно име и презиме аутора дела из ког је преузет понуђени одломак. _____</p> <p>3) Одреди књижевну врсту тог дела. _____</p>
3.	<p>Прецизно одреди књижевну врсту дела <i>Евгеније Оњегин</i> Александра Сергјевевича Пушкина.</p> <p>Одговор: _____</p>
4.	<p>А) Које године Вук Стефановић Караџић издаје друго допуњено издање <i>Српског рјечника</i>?</p> <p>Одговор: _____</p> <p>Б) Наведи годину рођења и смрти Вука Стефановића Караџића.</p> <p>ГОДИНА РОЂЕЊА: _____</p> <p>ГОДИНА СМРТИ: _____</p>

5.	<p>Пажљиво прочитај понуђени одломак, а потом одговори на захтеве:</p> <p>„О, блажени господине ...! Ево се већ спрема благи твој исход и покој твој. Да, већ сам чуо како си глагословио наследство своје, али и сада им подај свој последњи благослов!“</p> <p>1) Наведи наслов дела из кога је преузет понуђени одломак. _____</p> <p>2) Наведи аутора тог дела. _____</p> <p>3) Кога се обраћа аутор у наведеном одломку? _____</p> <p>4) Којој књижевној епохи припада дело из ког је преузет понуђени одломак? _____</p>	
6.	<p>На линији поред наслова дела напиши пуно име и презиме његовог аутора:</p> <p>1) <i>Бакоња фра Брне</i> _____</p> <p>2) <i>Тибуло</i> _____</p> <p>3) <i>Предговор Људској комедији</i> _____</p> <p>4) <i>Смрт Смаил-аге Ченгића</i> _____</p> <p>5) <i>Мојсије</i> _____</p> <p>6) <i>Новела од Станца</i> _____</p>	
7.	<p>Наведи пуно име и презиме аутора и наслов манифеста у епохи:</p> <p>1) романтизма у светској књижевности: _____</p> <p>_____</p> <p>2) реализма у светској књижевности: _____</p> <p>_____</p> <p>3) реализма у српској књижевности: _____</p> <p>_____</p>	
8.	<p>Допуни следеће реченице:</p> <p>Земфира и Алеко су ликови из дела _____, аутора _____ (навести пуно име и презиме аутора).</p> <p>Ово дело припада књижевној епохи _____, а према подели на књижевне врсте убраја се у _____.</p>	
9.	<p>Шта је амфиболија?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
10.	<p>Наведи пуно име и презиме песника епохе романтизма за кога се везује Стражилово.</p> <p>Одговор: _____</p>	
11.	<p>Кога је Петар Петровић Његош посветио <i>Посвету праху оца Србије</i> у делу <i>Горски вијенац</i>?</p> <p>Одговор: _____</p>	

12.	<p>На линије испред имена аутора и назива књига напиши одговарајући број: 1 – ако је реч о примарној литератури у проучавању књижевног дела Лазе Лазаревића, 2 – ако је реч о секундарној литератури у проучавању дела Лазе Лазаревића.</p> <p>_____ Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i>, Београд, 1983. _____ Лаза Лазаревић, <i>Приповетке</i>, Београд, 1899. _____ Јован Деретић, <i>Лаза Лазаревић, Писци и књиге</i>, Београд, 1907.</p>	
13.	<p>Подвучи термин који се односи на дело <i>Зона Замфирова</i> Стевана Сремца.</p> <p style="text-align: center;">гротескно хумористичко сатирично</p>	
14.	<p>Распоређујући редне бројеве, организуј књижевне правце према редоследу њиховог појављивања у историји књижевности.</p> <p>_____ просветитељство _____ романтизам _____ симболизам _____ барок _____ реализам</p>	
15.	<p>Одговори на следећи захтев:</p> <p>Један тип јунака у романтизму се зове по славном песнику. Напиши назив тог јунака.</p> <p>Тип јунака: _____</p>	
16.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>1) Т Н - Прва приповетка коју је написао Иво Андрић јесте <i>Мост на Жети</i>.</p> <p>2) Т Н - У роману <i>Кад су цветале тикве</i> доминирају јунаци који говоре косовско-ресавским дијалектом.</p> <p>3) Т Н - Кнез Роган је лик из дела <i>Бакоња фра Брне С. Матавуља</i>.</p> <p>4) Т Н - Ана Карењина је жена Алексеја Вронског.</p>	
17.	<p>Из које прозне врсте су се развили романи <i>Поп Ђира</i> и <i>поп Спира</i> и <i>Зона Замфирова</i> Стевана Сремца?</p> <p>Одговор: _____</p>	
18.	<p>Допуни следећу реченицу:</p> <p>Проглас којим се прокламују основна начела књижевног стварања једног писца, епохе или неке нове групе писаца, а која се супротстављају владајућим књижевним нормама зове се _____.</p>	

19.	Одреди која је стилска фигура доминантна у следећим стиховима: <i>Као златне токе крвљу по капане</i> <i>Доле пада сунце за гору, за гране.</i> Одговор: _____	
20.	Напиши име и презиме писца чије је романе Вук Стефановић Караџић често критиковао. Одговор: _____	

Број бодова: _____

Тест прегледао/ла: _____

Школска 2015/2016. година
Тестови за припрему такмичења из књижевности
Књижевна олимпијада

II разред

РЕШЕЊА

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	приповетка	1
2.	1) Петар и (кир) Јања (редослед није битан) 2) Јован Стерија Поповић 3) комедија	1 – само ако је све тачно
3.	роман у стиховима	1
4.	А) 1852. године Б) ГОДИНА РОЂЕЊА: 1787. ГОДИНА СМРТИ: 1864.	1 – само ако је све тачно
5.	1) <i>Житије Светог Симеона</i> 2) Свети Сава/Растко Немањић 3) Светом Симеону/(великом жупану) Стефану Немањи 4) средњовековној књижевности	1 – само ако је све тачно
6.	1) Симо Матавуљ 2) Војислав Илић 3) Оноре де Балзак 4) Иван Мажуранић 5) Силвије Страхимир Крањчевић 6) Марин Држић (напомена: одговор мора бити усклађен са правописним правилима)	1 – само ако је тачно пет или свих шест одговора
7.	1) Виктор Иго, Предговор <i>Кромвелу</i> ; 2) Оноре де Балзак, Предговор <i>Људској комедији</i> ; 3) Светозар Марковић, <i>Певање и мишљење</i> (напомена: редослед није битан; одговор мора бити усклађен са правописним правилима)	1 – само ако је све тачно

8.	Земфира и Алеко су ликови из дела <i>Цигани</i> , аутора Александра Сергејевича Пушкина (признаје се само пуно име и презиме аутора). Ово дело припада књижевној епохи романтизма , а према подели на књижевне врсте убраја се у поеме .	1 – само ако је све тачно
9.	Амфиболија је назив за двосмислену употребу истог израза. (напомена: признаје се и другачија формулација одговора за коју прегледач утврди да садржи суштину одговора из решења)	1
10.	Бранко Радичевић	1
11.	Карађорђу	1
12.	2 1 2	1 – само ако је све тачно
13.	<u>хумористичко</u>	1
14.	2 просветитељство 3 романтизам 5 симболизам 1 барок 4 реализам	1 – само ако је све тачно
15.	бајроновски јунак	1
16.	1) Н 2) Н 3) Н 4) Н	1 – само ако је све тачно
17.	анегдота	1
18.	манифест	1
19.	персонификација	1
20.	Милован Видаковић	1

Школска 2015/2016. година
Тестови за припрему такмичења из књижевности
Књижевна олимпијада

III разред

1.	<p>Пред тобом је дефиниција једне књижевне врсте. Прочитај је и одреди о којој је књижевној врсти реч.</p> <p>Ова књижевна врста може припадати и народној и ауторској књижевности. У прозној форми приказује један или више догађаја и јунаке који најчешће имају наглашене типске особине. Заплет је сведен, а расплет долази нагло, као снажан обрт при завршетку текста. У српској књижевности ову књижевну врсту су стварали Кочић, Станковић, Матавуљ, Андрић и многи други.</p> <p>_____</p> <p>(назив књижевне врсте)</p>	
2.	<p>Пажљиво прочитај наведени текст и на линији напиши пуно име и презиме епског јунака о коме говори дати текст.</p> <p>Омиљени јунак епске народне поезије из плејаде косовских ратника; историји непознат. По неким претпоставкама, народна традиција је у овом јунаку сачувала сећање на зетског феудалца Ђурђа Страцимировића Балшића. Епска популарна тема о уграбљеној жени, која постаје неверна и непријатељски поступа према мужу, опевана је у већини песама о овом јунаку.“</p> <p>_____</p> <p>(пуно име и презиме епског јунака)</p>	
3.	<p>Подвуци три одреднице које се односе на <i>Златну јабуку и девет пауница</i>:</p> <p>народна књижевност, ауторска књижевност, фантастични елементи,</p> <p>биографија, чиновни, епизода</p>	
4.	<p>Допуни следећи исказ тако да буде тачан.</p> <p>У првом издању Вуковог <i>Српског рјечника</i>, који је издат _____ године у _____, речи су биле преведене на _____ и _____ језик. У превођењу Вуку је помогао _____ (пуно име и презиме).</p>	
5.	<p>Шта је сиже? Заокружи слова испред тачних одговора.</p> <p>а) стилска фигура, б) синоним за фабулу,</p> <p>в) распоерд догађаја у књижевном тексту, г) уметничка обрада фабуле.</p>	

6.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, а потом одговори на захтеве.</p> <p>„Нису само ратови, куге и сеобе тога времена ударили на овај мост и прекидали живот на капији. Било је и других изузетних догађаја по којима се година у којој су се десили после и називала и дуго памтила.“</p> <p>Наведени одломак је из дела _____, аутора _____.</p> <p>(пуно име и презиме аутора)</p>	
7.	<p>Препознај из које је песме наведени стих, а потом одговори на захтеве.</p> <p>„Ти ћутиш. Ветар ти кости развејава.“</p> <p>Наслов песме: _____</p> <p>Пуно име и презиме аутора песме: _____</p> <p>Књижевна врста: _____</p> <p>Књижевни род: _____</p>	
8.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак из дела <i>Нечиста крв</i> Боре Станковића и одреди значење подвучених речи.</p> <p>„А не би вас било срамота да ја идем пред цркву, у 'амале, у Шарени Хан, да тамо дочекујем турске трговце, моје поданике, пријатеље, који су се некад за срећне сматрали кад бих им примио поздрав, да <u>терџуманим</u> и <u>сеиз</u> да им буде, да би ми платили ручак у хануи при поласку стрпали који грош у шаку, да од тога купим брашна, донесем вама, да би имали шта јести... То ли ви хоћете од мене?“</p> <p>Одреди значење глагола ТЕРЏУМАНИТИ: _____</p> <p>Одреди значење именице СЕИЗ: _____</p>	
9.	<p>Пажљиво прочитај следећи текст и одреди о ком се писцу говори.</p> <p>Његову прозу одликује богато приповедање, сложена уметничка структура, изванредни описи пејзажа, психолошка понирања у судбине јунака, изворност карактера и хуманизам. Најпре се јавио као писац прича и цртица из козачког живота. Значајнија дела: приповетке <i>Плава стена</i>, романи <i>Они су се борили за отаџбину</i>...</p> <p>_____</p> <p>(пуно име и презиме писца)</p>	

10.	<p>Наведи три мерила према којима је Богдан Поповић уносио песме у своју <i>Антологију новије српске лирике</i>.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>				
11.	<p>На линијама напиши годину и место издавања <i>Антологије новије српске лирике</i>.</p> <p>1. _____ (година)</p> <p>2. _____ (место)</p>				
12.	<p>Пажљиво прочитај следеће стихове, а потом одговори на захтеве.</p> <p>„Природа је храм где мутне речи слећу Са стубова живих понекад, а доле Ко кроз шуму иде човек кроз симболе Криллати се путник бори с оковима.“</p> <p>а) Подвуци стих који не припада песми.</p> <p>б) Аутор песме којој припада подвучени стих је _____, а песма се зове _____.</p>				
13.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, а потом одговори на захтев.</p> <p>„Хтела бих да свирам... Сад бих свирала ма шта.“ „Свирај. Не могу да спавам... Свирај! „Одмах. Твој отац не спава. Кад је болестан, музика га раздражује. Иди га питај. Ако допусти, свираћу. Иди.“ „Одмах.“</p> <p>Ко води дијалог у наведеном одломку? Напиши имена на линијама:</p> <p>_____ и _____</p>				
14.	<p>Реши асоцијацију. На линијама испод колона А, Б и В напиши решења колона. На празној линији сасвим испод напиши коначно решење (име и презиме писца).</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> А часопис јутро петао </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> Б народни певач Филип Вишњић културно-уметничко друштво </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> В Херцеговина Неретва град </td> </tr> </table> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(пуно име и презиме писца)</p>	А часопис јутро петао	Б народни певач Филип Вишњић културно-уметничко друштво	В Херцеговина Неретва град	
А часопис јутро петао	Б народни певач Филип Вишњић културно-уметничко друштво	В Херцеговина Неретва град			

15.	Прецизно одреди књижевну врсту дела <i>Јутутунска народна химна</i> Јована Јовановића Змаја и одговор напиши на линији. _____	
16.	На линији испод напиши имена Коштаниних родитеља из дела <i>Коштана</i> Борисава Станковића. _____ и _____	
17.	Повежи имена и презимена писаца са њиховим књижевним остварењима. 1. Јован Дучић _____ <i>Галеб</i> 2. Антун Густав Матош _____ <i>Мртве душе</i> 3. Сима Пандуровић _____ <i>Облак</i> 4. Антон Павлович Чехов _____ <i>Родна груди</i> 5. Николај Васиљевич Гогољ _____ <i>Сунцокрети</i> 6. Добриша Цесарић _____ <i>Ујка Вања</i>	
18.	Пажљиво прочитај понуђене стихове, а потом одговори на захтеве: „А на том брегу се види Лепоте девојке стас; Она сва у злату блиста, И златну чешља влас.“ 1) Наведи наслов песме из које су преузети стихови. _____ 2) Наведи име и презиме аутора песме. _____ 3) Наведи назив књижевне епохе којој припада књижевно стваралаштво овог аутора. _____	
19.	Прецизно одреди књижевни род и врсту дела <i>Живот и прикљученија</i> Доситеја Обрадовића. РОД: _____ ВРСТА: _____	
20.	Реши асоцијацију. Решење асоцијације је име и презиме писца/песника. А: ГРМ Б: СИМБОЛИЗАМ В: ИСТОЧНИК Г: РЕАЛИЗАМ РЕШЕЊЕ АСОЦИЈАЦИЈЕ: _____	

Број бодова: _____

Тест прегледао/ла: _____

Школска 2015/2016. година
Тестови за припрему такмичења из књижевности
Књижевна олимпијада

III разред

РЕШЕЊА

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	приповетка	1
2.	Бановић Страхиња	1
3.	<u>народна књижевност, фантастични елементи, епизода</u>	1 – само ако је све тачно; уколико ученик подвуче више од три одредница одговор се не признаје
4.	У првом издању Вуковог Српског рјечника, који је издат 1818. године у Бечу , речи су биле преведене на немачки и латински језик. У превођењу Вуку је помогао Јернеј Копитар (пуно име и презиме).	1 – само ако је све тачно; одговори морају бити усклађени са правописом, у супротном одговор се не признаје
5.	в) распоерд догађаја у књижевном тексту, г) уметничка обрада фабуле.	1 – само ако је све тачно; уколико ученик заокружи више од два одговора задатак се бодује са 0 бодова
6.	<i>На Дрини ћуприја,</i> Иве Андрића (Иво Андрић)	1 – само ако је све тачно
7.	<i>Земља олује,</i> Милутин Бојић, родољубива песма, лирика	1 – само ако је све тачно
8.	ТЕРЦУМАНИТИ: тумачити СЕИЗ: слуга, коњушар	1 – само ако је све тачно
9.	Михаил (Александрович) Шолохов	1
10.	1. Песма мора бити цела лепа. 2. Песма мора бити јасна.	1 – само ако је све тачно; прихватају се

	3. Песма мора садржати емоције.	и другачије формулације одговора за које прегледач утврди да садрже чињенице наведене у решењу
11.	1911. (година), Аустроугарска	1 – само ако је све тачно; одговор мора бити усклађен са правописом – у супротном се не признаје
12.	а) <u>Крилати се путник бори с оковима.</u> б) Шарл Бодлер, <i>Албатрос</i>	1 – само ако је све тачно; уколико ученик подвуче више од једног стиха одговор се не признаје
13.	Соња и Јелена Андрејевна (редослед није битан)	1 – само ако је све тачно
14.	А <i>Зора</i> Б <i>Гусле</i> В <i>Мостар</i> КОНАЧНО: Алекса Шантић	1 – само ако је све тачно
15.	сатирична песма	1
16.	Гркљан и Салче (редослед није битан)	1 – само ако је све тачно
17.	4 <i>Галеб</i> 5 <i>Мртве душе</i> 6 <i>Облак</i> 3 <i>Родна груди</i> 1 <i>Сунцокрети</i> 4 <i>Ујка Вања</i>	1 – само ако је све тачно
18.	1) <i>Лорелај</i> 2) Хајнрих Хајне 3) романтизам	1 – само ако је све тачно
19.	РОД: епски/епика ВРСТА: аутобиографија	1 – само ако је све тачно
20.	РЕШЕЊЕ АСОЦИЈАЦИЈЕ: Војислав Илић	1

Школска 2015/2016. година
Тестови за припрему такмичења из књижевности
Књижевна олимпијада

IV разред

1.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и одговори на захтеве испод текста.</p> <p>„Да ли сте довољно размишљали о чудовишности, о чуду, о величанству језика? Развијен језик, то је биће и крв народа, то је максимала онога што једна култура оставља и даје.“</p> <p>1) Ко је аутор наведеног текста? Напиши пуно име и презиме аутора. _____</p> <p>2) Напиши назив текста из ког је преузет одломак. _____</p> <p>3) Којој књижевној врсти припада наведени текст? _____</p>	
2.	<p>На линији напиши име и презиме књижевног теоретичара за кога се везује наведена реченица:</p> <p>„Језик књижевне уметности некако друкчије звучи, нешто друго значи и некако друкчије изгледа.“</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме теоретичара)</p>	
3.	<p>Откриј загонетну личност (име и презиме писца) на основу понуђених асоцијација.</p> <p><i>Олупине на сунцу</i>, преводилац, ванредан стилист, пролеће</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме писца)</p>	
4.	<p>Поред имена наведених јунака напиши име и презиме писца у чијим се делима ти јунаци помињу.</p> <p>Богдан Драговић _____</p> <p>Вера Кронер _____</p> <p>Иван Берлиоз _____</p> <p>Ћоркан _____</p>	
5.	<p>Шта је денотација? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) пренесено, асоцијативно значење неке речи б) гласовно подударење полустиха и краја истог стиха в) испитивање и анализирање књижевног дела унутар њега самог г) примарно, опште значење неке речи д) пауза која дели стих на ритмичке целине</p>	

6.	<p>Подвуци три имена најзначајнијих савремених драмских писаца.</p> <p>Данило Киш, Александар Поповић, Љубомир Симовић</p> <p>Драгиша Живковић, Душан Ковачевић</p>	
7.	<p>Прецизно одреди књижевну врсту дела <i>Птица</i> Александра Обреновића и одговор напиши на линији.</p> <p>_____</p>	
8.	<p>Одговри на следеће захтеве:</p> <p>Селимир, Бора, Пикља и Шпира су ликови из дела _____, писца _____.</p> <p>(пуно име и презиме писца)</p> <p>Одреди књижевну врсту дела. _____</p>	
9.	<p>На основу следећег текста препознај о ком се методолошком правцу говори и његовог најзначајнијег теоретичара.</p> <p>Представља такав методолошки приступ књижевном делу који у средиште ставља однос аутора и читалачке публике. Најзначајнији теоретичар овог приступа се побунио против аисторијског гледања на литеартуру, нарочито против феноменологије, која је књижевно дело издвојила из свих историјских и друштвених кретања...</p> <p>Назив методолошког приступа: _____</p> <p>Пуно име и презиме најзначајнијег теоретичара овог методолошког приступа: _____</p>	
10.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове и одговори на захтеве.</p> <p>„У крошњи му гнезда свијају Пролеће му прсте креше</p> <p>Живи од пустиловина Својих недостижних корена И од дивних успомена Стена која га је родила Има право“</p> <p>а) Подвуци стихове који не припадају наведеном фрагменту песме.</p> <p>б) Допуни исказ да буде тачан. Подвучени стихови су из песме _____, чији је аутор: _____.</p>	

11.	Реши пропорције: а) Бранко Ћопић : _____ = Аћим Катић : Адам Катић б) господин Мерсо : <i>Странац</i> = _____ : <i>Процес</i> в) Илија Чворовић : _____ = Вукашин Катић : Ђорђе Катић г) Агамемнон : Хрисејида = Брисејида : _____	
12.	Поред наведених књижевних дела упиши пуна имена и презимена њихових аутора: а) <i>Кућа на осами</i> _____ б) <i>Лаута и оживљци</i> _____ в) <i>Свети Георгије убива аждаху</i> _____ г) <i>Глуви барут</i> _____	
13.	Одреди књижевну врсту наведених дела: а) <i>Руке</i> , Ранко Маринковић _____ б) <i>Лелејска гора</i> , Михаило Лалић _____ в) <i>Јама</i> , Иван Горан Ковачић _____ г) <i>Антигона</i> , Софокле _____	
14.	Пажљиво прочитај наведене стихове и одговори на захтеве. „Несаница се речима Припитомљује. И мање смета Што увече главу полагамо На јастук Као на гиљотину.“	Име и презиме песника: _____ Наслов песме: _____
15.	Пажљиво прочитај наведене стихове и одреди врсту строфе и риме. „Реч ватра! Ја сам јој рекао хвала што живим тој речи чију поседујем моћ да је кажем. Њен пепео је заборав. Ако пред том речи скривим под челом ми поледица и дан поражен.“ а) Врста риме: _____ б) Врста строфе: _____	

16.	<p>На основу следећих цитата препознај уметника и линији напиши његово пуно име и презиме.</p> <p>а) „Уби ме прејака реч!“ _____</p> <p>б) „Почињем ову своју причу, низашто, без користи за себе и за друге...“ _____</p>	
17.	<p>Шта је нова критика?</p> <p>Нова критика је _____</p> <p>_____.</p>	
18.	<p>Да ли је постојала могућност да се сретну следећи писци? Заокружи тачне одговоре.</p> <p>а) Хорхе Луис Борхес и Стеван Раичковић ДА НЕ</p> <p>б) Ф. М. Достојевски и Михаил Булгаков ДА НЕ</p> <p>в) Софокле и монахиња Јефимија ДА НЕ</p> <p>г) Исидора Секулић и Семјуел Бекет ДА НЕ</p>	
19.	<p>Међу наведеним делима подвучи четири наслова која припадају Данилу Кишу.</p> <p><i>Ноћ и магла, Знакови поред пута, Општа историја бешчаића,</i></p> <p><i>Пешчаник, Гробница за Бориса Давидовича, Галеб, Електра</i></p>	
20.	<p>На основу понуђених податак препознај писца. Пуно име и презиме писца напиши на линији испод текста.</p> <p>Приповедач и романописац. Његов разноврстан књижевни рад карактеришу дубока рефлексивност и оригиналност. Бави се човеком у трагичним околностима и рефлексивном о човековој егзистенцији и судбини, са изузетним даром приповедача.</p> <p>_____</p> <p>(пуно име и презиме писца)</p>	

Број бодова: _____

Тест прегледао/ла: _____

Школска 2015/2016. година
Тестови за припрему такмичења из књижевности
Књижевна олимпијада

IV разред

РЕШЕЊА

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	1) Исидора Секулић, 2) <i>О култури</i> , 3) есеј	1 – само ако је све тачно
2.	Волфганг Кајзер	1
3.	Владан Десница	1
4.	Богдан Драговић – Добрица Ћосић Вера Кронер – Александар Тишма Иван Берлиоз – Михаил Булгаков Ћоркан – Иво Андрић	1 – само ако је све тачно
5.	г) примарно, опште значење неке речи	1 – уколико ученик заокружи више од једног одговора, поен се не признаје иако је заокружио тачно решење
6.	Александар Поповић, Љубомир Симовић, Душан Ковачевић	1 – само ако је све тачно
7.	радио-драма	1
8.	<i>Развојни пут Боре инајдера</i> , Александра Поповића (Александар Поповић) комедија	1 – само ако је све тачно
9.	теорија рецепције Ханс Роберт Јаус	1 – само ако је све тачно
10.	а) <u>Стена која га је родила</u> <u>Има право</u> б) <i>Кактус</i> , Васко Попа	1 – само ако је све тачно; уколико ученик подвуче који стих више одговор се не признаје
11.	а) Бранко Ћопић : <u>Раде (Ћопић)</u> = Аћим Катић : Адам Катић б) господин Мерсо : <i>Странац</i> = <u>Јозеф К.</u> : <i>Процес</i> в) Илија Чворовић : <u>Ђура (Чворовић)</u> = Вукашин Катић : Ћорђе Катић г) Агамемнон : Хресејида = Бресејида : <u>Ахилеј</u>	1 – само ако је све тачно

12.	а) <i>Кућа на осами</i> – Иво Андрић б) <i>Лаута и ожиљци</i> – Данило Киш в) <i>Свети Георгије убица аждаха</i> – Душан Ковачевић г) <i>Глуви барут</i> – Бранко Ћопић	1 – три и четири тачна одговора
13.	а) <i>Руке</i> , Ранко Маринковић - новела б) <i>Лелејска гора</i> , Михаило Лалић - роман в) <i>Јама</i> , Иван Горан Ковачић - поема г) <i>Антигона</i> , Софокле - трагедија	1 – само ако је све тачно
14.	Војислав Карановић, <i>О читању поезије</i>	1 – само ако је све тачно
15.	а) укрштена рима б) катрен	1 – само ако је све тачно
16.	а) Бранко Миљковић б) Меша (Мехмед) Селимовић	1 – само ако је све тачно
17.	Нова критика је тумачње и разумевање текста без именованја аутора. Напомена: Признају се свака дефиниција за коју професор процени да је у складу са наведеном у решењу.	1
18.	а) ДА б) НЕ в) НЕ г) ДА	1 – само ако је све тачно
19.	<i>Ноћ и магла, Пешчаник, Гробница за Бориса Давидовича, Електра</i>	1 – само ако је све тачно; уколико ученик подвуче који наслов више одговор се не признаје
20.	Меша (Мехмед) Селимовић	1